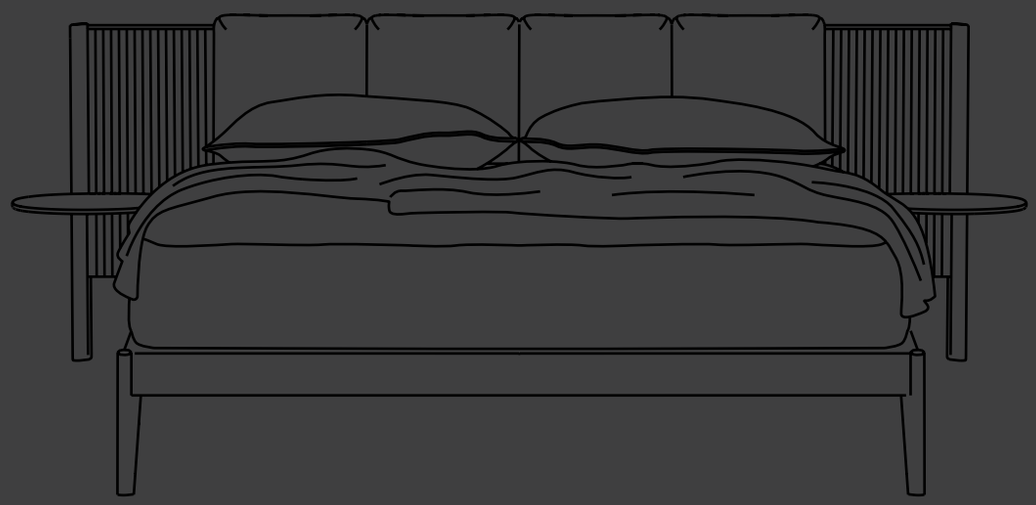
NIGHT COLLECTION



dallagnese

dallagnese

NIGHT COLLECTION

RAFFINATEZZA CONTEMPORANEA
PER LA ZONA NOTTE. LINEARITÀ,
MORBIDEZZA, QUALCHE TOCCO
DI CARATTERE, UN DETTAGLIO
DAL SAPERE ARTIGIANALE, MATERIALI
RICERCATI E ACCOSTAMENTI CURATI.
È L'EQUILIBRIO DELLO STILE DALL'AGNESE,
PENSATO PER LA ZONA NOTTE, ADATTO
ANCHE ALLA ZONA GIORNO
CON I SUOI ACCESSORI TRASVERSALI.

Contemporary elegance for your living room space thanks to soft, linear designs with a dash of character, artisanal detailing and a select choice of materials, all carefully combined together. This is the balance created by Dall'Agnese style, designed for the bedroom but also suited to the living area, with accessories you can adapt according to the space.

Raffinement contemporain pour la zone nuit Linéarité, douceur, quelques touches de caractère, un détail du savoir artisanal, des matériaux recherchés et des juxtapositions soignées. C'est l'équilibre du style Dall'Agnese, conçu pour la zone nuit, mais également adapté à la zone jour avec ses accessoires transversaux.

Elegancia moderna para la zona de noche. Trazos lineales, suavidad, algún toque de personalidad, un detalle de sabiduría artesanal, materiales refinados y combinaciones cuidadas.
Este es el equilibrio del estilo Dall'Agnese, pensado para la zona de noche, pero también adecuado para la zona de día con sus accesorios transversales.

Zeitgemäße Raffinesse für den Schlafbereich. Geradlinigkeit, Weichheit, Akzente voller Charakter, Details, die von handwerklichem Können zeugen, erlesene Materialien und sorgfältig zusammengestellte Kombinationen. Das ist das Gleichgewicht des Stils von Dall'Agnese, der für den Schlafbereich konzipiert wurde und sich dank seiner raumübergreifenden Accessoires auch für den Wohnbereich eignet.

LETTI

BEDS
LITS
CAMAS
BETTEN

MILLERIGHE 10

TEPU 20

ELEGANCE 26

SUPERNOVA 32

TAMAGO 42

SETTANTA 48

MORGAN 54

VOLUME 60

KIRU 66

INEMURI 72

HARI 78

BARS 86

SLIT 92

EXTRA 98

PLISSÉ 104

GOOSE 110

SENTEMPA 116

SPACE 122

SQUARE 128

CONTENITORI NOTTE

BEDROOM SETS
GROUPES NUIT
MESITAS DE NOCHE
BETTGRUPPEN

KOMPOS 156

RONDA 160

SETTANTA 164

SLIM 168

SLIM OPEN 172

SLIM CASE 176

SLIM FRAME 180

SUPER 184

SUPERNOVA 188

TEPU 192

KATANA 196

LAMA 200

SCRITTOI E TOILETTE

DESKS AND DRESSING TABLES
BUREAUX ET COIFFEUSE
ESCRITORIOS Y TOCADORES
SCHREIB- UND FRISIERTISCHE

204

COMPLEMENTI

COMPLEMENTS
COMPLÉMENTS
COMPLEMENTOS
ZUBEHÖR

216

GAMMA COLORI

COLOUR RANGE
GAMMES DE COULEURS
GAMA DE COLORES
FARBPALETTE

226

LETTI

BEDS
LITS
CAMAS
BETTEN

UNA GAMMA AMPIA, ALTAMENTE PERSONALIZZABILE CON SOLUZIONI IN LEGNO, IMBOTTITE O MISTE. TESTIERE DALLE LAVORAZIONI ARTIGIANALI IN UNA VARIETÀ DI FORME, DI MATERIALI SELEZIONATI CON CURA, DI SCELTE OPZIONALI PER PERSONALIZZARE IL LETTO. SEMPRE RAFFINATE E CON UN GUSTO ATTUALE.

A wide range of highly customisable beds in a wooden or upholstered finish, or a combination of the two. Artisanal headboards come in a variety of shapes and carefully selected materials, with the option to customise your bed. Elegant, contemporary designs.

Une ample gamme, hautement personnalisable avec des solutions en bois, rembourrées ou mixtes. Têtes de lit aux façonnages artisanaux dans une variété de formes, de matériaux sélectionnés avec soin, d'options au choix pour personnaliser le lit. Toujours raffinées et avec un goût actuel.

Una amplia gama, altamente personalizable con soluciones de madera, tapizadas o mixtas. Cabeceros de elaboración artesanal en una variedad de formas, materiales cuidadosamente seleccionados y elementos opcionales para personalizar la cama. Siempre refinadas y con un gusto moderno.

Eine breite Palette, die dank Modellen aus Holz, gepolsterten oder gemischten Designs höchst individuelle Einrichtungslösungen gestattet. Mit von Hand bearbeiteten Kopfteilen in einer Vielzahl von Formen, sorgfältig ausgewählten Materialien und optionalen Elementen lässt sich das Bett ganz nach den eigenen Wünschen gestalten. Stets raffiniert und nach dem aktuellen Geschmack.

MILLERIGHE

MILLE RIGHE PER LA BOISERIE IN LEGNO CANNETÉ CON MENSOLE INTEGRATE FISSE. SI SUSSEGUONO VERSO IL CENTRO IN UN RITMO CADENZATO CHE, POI, RALLENTA E SI ALLARGA NELLE MORBIDE FASCE DELLA TESTIERA.

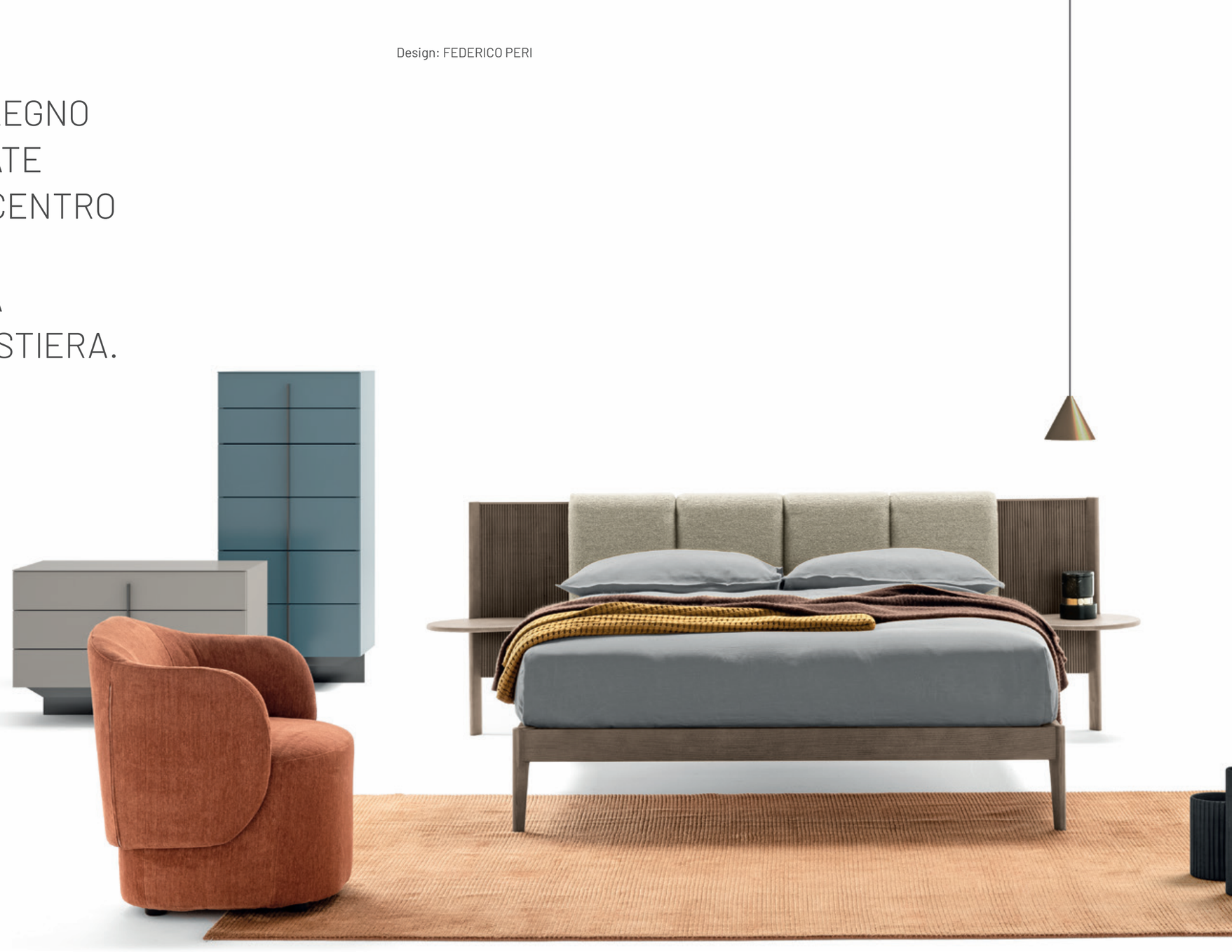
Design: FEDERICO PERI

Millerighe stripes feature on the canneté wood panelling with integrated fixed shelves. They follow one another towards the centre in a cadenced rhythm that slows down and widens into the soft panels of the headboard.

Mille rayures pour le revêtement mural en bois canneté avec étagères intégrées fixes. Elles se succèdent vers le centre dans un rythme cadencé qui ensuite ralentit et s'élargit dans les douces bandes de la tête de lit.

Mil rayas para la boiserie de madera canneté con estantes fijos integrados. Se suceden hacia el centro en un ritmo cadencioso que luego se ralentiza y se ensancha en las suaves franjas del cabecero.

Mit „tausend Linien" präsentiert sich die Holzverkleidung in Ripsoptik mit festen Einbauregalen. Sie folgen einander zur Mitte hin in einem schnellen Rhythmus, der dann langsamer wird und sich bis hin zu den weichen Bändern des Kopfteils erstreckt.



STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Barnum 9 (SUPER)
Fabric Barnum 9 (SUPER)

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Barnum 9 (SUPER)
Fabric Barnum 9 (SUPER)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 258 H. 98 P. 219
W. 258 H. 98 D. 219

THE
FASH

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

TESTIERA / HEADBOARD
Pelle Nabuk black (K)
Leather black Nabuk (K)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 176 H. 98 P. 219
W. 176 H. 98 D. 219

TEPU

Design: MATTEO ZORZENONI

INCROCIO DI LINEE E MATERIALI. I DUE CUSCINI DELLA TESTIERA SI SOVRAPPONGONO ALLA STRUTTURA IN LEGNO. DA LÌ SCENDONO FINO A SOVRASTARE LA FASCIA ORIZZONTALE CON CUI CONDIVIDONO LE FINITURE IN PELLE, CUOIO, TESSUTO.

An intersection of lines and materials, the two headboard cushions sit over the wooden frame. From there they descend to overlap the horizontal panel in the same leather and fabric finishes.

Mélange de lignes et de matériaux. Les deux coussins de la tête de lit se superposent à la structure en bois. De là ils descendent jusqu'à surmonter la bande horizontale avec laquelle les finitions en cuir, tissu échangent.

Cruce de líneas y materiales. Los dos cojines del cabecero se superponen a la estructura de madera. Desde allí descienden hasta alzarse sobre la franja horizontal con la que comparten los acabados de piel, cuero y tejido.

Kreuzung von Linien und Materialien. Die beiden Kissen des Kopfteils überdecken das Holzgestell. Von dort führen sie nach unten, über den seitliche Bettrahmen hinweg, mit dem sie sich die Oberflächen Leder und Stoff teilen.

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

PEDIERA / FOOTBOARD
Tessuto Anice 7 (EXTRA)
Fabric Anice 7 (EXTRA)

CUSCINI / CUSHIONS
Tessuto Anice 7 (EXTRA)
Fabric Anice 7 (EXTRA)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 172 H. 103 P. 229
W. 172 H. 103 D. 229

FASCIA ORIZZONTALE / HORIZ. BAND
Cuoio naturale
Natural hard leather

ELEGANCE

ESSENZIALITÀ RESA MORBIDA DA UN'ACCOGLIENTE TESTIERA LIEVEMENTE ARCUATA. UN CLASSICO MODERNO. IMBOTTITO ANCHE IL GIROLETTO, INNESTATO SU PIEDI SAGOMATI IN LEGNO MASSELLO.

A simple design, softened with a delicately arched headboard, oozes comfort. A modern classic. The bed frame is also upholstered and supported by contoured solid-wood feet.

Sobriedad hecha suavidad gracias a un acogedor cabecero levemente arqueado. Un clásico moderno. También está tapizado el aro, montado sobre patas contorneadas de madera maciza.

Essentiel rendu doux par une accueillante tête de lit légèrement arqué. Un classique moderne. Cadre de lit également rembourré, monté sur pieds façonnés en bois massif.

Das minimalistische Design wirkt durch ein gemütliches, leicht geschwungenes Kopfteil sanfter. Ein moderner Klassiker. Ebenfalls gepolstert ist der Bettrahmen, der auf geformten Massivholzfüßen ruht.

Design: R&D DALL'AGNESE

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Axum 30 (SUPER)
Fabric Axum 30 (SUPER)

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Axum 30 (SUPER)
Fabric Axum 30 (SUPER)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 175 H. 109 P. 223
W. 175 H. 109 D. 223

SUPERNOVA

REVIVAL ANNI TRENTA, AMMANTATO DI CONTEMPORANEITÀ: DUE CUSCINI MAXI COME TESTIERA, MENSOLE GIREVOLI INTEGRATE, STRUTTURA IN METALLO, GIROLETTO IN LEGNO, ANCHE RIVESTITO IN CUOIO.

Design: SIGNOROTTO+PARTNERS

This 1930s revival dressed in contemporary style features two maxi headboard cushions, integrated swivel shelves, a metal structure, and a bed frame made from wood or upholstered in leather.

Revival de los años treinta, vestido de modernidad: dos cojines maxi como cabecero, estantes giratorios integrados, estructura de metal y aro de madera, también revestido de cuero.

Revival années Trente, revêtu de contemporanéité : deux coussins maxi comme tête de lit, étagères pivotantes intégrées, structure en métal, cadre de lit en bois, également revêtu en cuir.

Ein Revival der 1930er-Jahre unter dem Deckmantel des zeitgemäßen Stils: zwei Maxikissen als Kopfteil, integrierte drehbare Ablagen, Metallgestell, Bettrahmen aus Holz, auch mit Leder bezogen.

STRUTTURA / STRUCTURE
Metallo nero
Black metal

GIROLETTO / BED FRAME
Essenza rovere carbone / cuoio naturale
Carbone oak wood / natural hard leather

TESTIERA / HEADBOARD
Pelle IC228 (K)
Leather IC228 (K)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 266 H. 100 P. 229
W. 266 H. 100 D. 229

MENSOLE / SHELVES
Cuoio naturale
Natural hard leather

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Mimì A3018 (LIGHT)
Fabric Mimì A3018 (LIGHT)

PIEDINI / FEET
Metallo nero
Black metal

GIROLETTO / BED FRAME
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 176 H. 100 P. 229
W. 176 H. 100 D. 229

TAMAGO

Design: MATTEO ZORZENONI

TRATTI DOLCI, ESSENZIALI, E UN ABBRACCIO AVVOLGENTE DALLA TESTIERA IN CUOIO, INVITO AD ACCOCCOLARSI. UNICI VEZZI: LA CUCITURA AL CENTRO, IL TONO COLORE ANCHE A CONTRASTO.

Delicate, dainty lines and a soft embrace from the leather headboard are an invitation to snuggle up and relax. The only addition is the seam down the middle, in a contrasting shade.

Traits doux, essentiels, et une étreinte enveloppante de la tête de lit en cuir, comme une invitation à se blottir. Seuls vices : la couture au centre, le ton du coloris également en contraste.

Rasgos delicados, sobrios, y un cálido abrazo del cabecero de cuero, una invitación a acurrucarse. Arrumacos únicos: la costura en el centro, el tono del color también en contraste.

Sanfte, essenzielle Züge und eine einhüllende Umarmung durch das Kopfteil aus Leder laden ein, es sich gemütlich zu machen. Die einzigen kleinen Allüren? die Naht in der Mitte und der Farbton, der auch im Kontrast erhältlich ist.

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

TESTIERA / HEADBOARD
Cuoio corda / beige
Corda / beige hard leather

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 204 H. 130 P. 233
W. 204 H. 130 D. 233

SETTANTA

Design: IMAGO

UN GUSCIO IN ECOPELLE ABBRACCIA E SOSTIENE LA MORBIDA TESTIERA. RIFINITO CON TALE CURA DA PROPORSI ANCHE A CENTRO STANZA PER FARSI AMMIRARE. UN'ORIGINALITÀ CONDIVISA CON ALTRI ARREDI NOTTE, UNA FAMIGLIA.

A eco-leather shell envelops and supports the soft padded headboard. It is so carefully finished that it makes the perfect centrepiece to be admired from all angles. The original design is carried across to other bedroom furniture, creating a collection.

Une coque en éco-cuir enlace et soutient la douce tête de lit. Fini avec un tel soin qu'il peut également être proposé au centre de la pièce pour se faire admirer. Une originalité partagée avec d'autres ameublements de nuit, une famille.

Un cuerpo de ecopiel abraza y sostiene el mullido cabecero. Está tan bien acabado que se puede situar incluso en el centro de la habitación para hacerse admirar. Una originalidad compartida con otros muebles de dormitorio, una familia.

Eine Schale aus Kunstleder umschließt und stützt das weiche Kopfteil. Es ist rundherum so sorgfältig verarbeitet, dass es auch mitten im Raum stehen und bewundert werden kann. Eine Besonderheit, die es mit anderen Möbeln für den Schlafbereich aus derselben Familie teilt.

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

GUSCIO / SHELL
Fintapelle Vintage intreccio 3 (EXTRA)
Ecoleather Vintage intreccio 3 (EXTRA)

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Hylemt 109 (SUPER)
Fabric Hylemt 109 (SUPER)

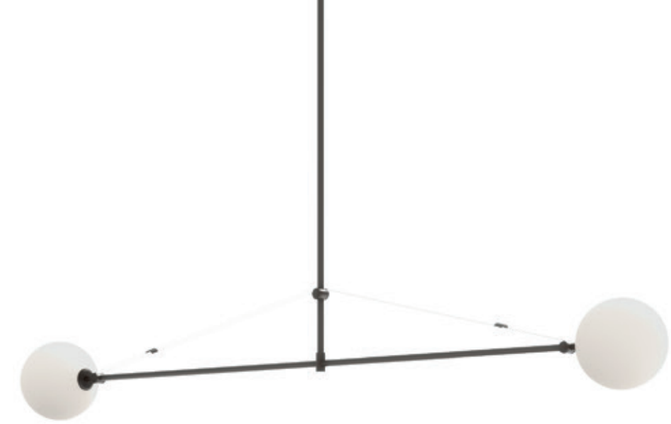
DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 178 H. 112 P. 230
W. 178 H. 112 D. 230

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Hylemt 109 (SUPER)
Fabric Hylemt 109 (SUPER)

MORGAN

UN CLASSICO CONTEMPORANEO: GIROLETTO IN LEGNO A SEZIONE INCLINATA E PIEDINI ABBINATI. TESTIERA COME UN GRANDE CUSCINO A TUTTA LARGHEZZA, CON CUCITURE BENE IN VISTA.

Design: IMAGO



A contemporary classic, this bed features a wooden bed frame with an angled edge and matching feet. The headboard is designed to look like a large cushion spanning the full width, and flaunts decorative stitching.

Un clásico moderno: aro de madera con sección inclinada y patas a juego. El cabecero toma la forma de un gran cojín de ancho completo, con costuras bien a la vista.

Un classique contemporain ; cadre de lit en bois avec section inclinée et pieds assortis. Tête de lit comme un grand coussin sur toute la largeur, a vec des coutures bien en vue.

Ein zeitgemäßer Klassiker: Bettgestell aus Holz mit schrägem Querschnitt und passenden Füßen. Das Kopfteil ist ein großes, durchgehendes Kissen mit sichtbaren Nähten.

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

TESTIERA / HEADBOARD
Fintapelle Vintage intreccio 3 (EXTRA)
Ecoleather Vintage intreccio 3 (EXTRA)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 189 H. 110 P. 222
W. 189 H. 110 D. 222

VOLUME

RIGOROSA LINEARITÀ RISCALDATA
DAL LEGNO, ADDOLCITA
DALLA TESTIERA INCURVATA
SUI FIANCHI, AMMORBIDITA
DAL COMODO CUSCINO INTERNO,
PREMIANTE.

Design: R&D DALL'AGNESE

Rigorously linear, the look of this bed is softened by the warm wood finish, wrapped headboard design, and cushioned lining that doesn't disappoint.

Linéarité rigoureuse réchauffée par le bois, adoucie par la tête de lit arrondie sur les côtés et par le pratique coussin interne, gratifiant.

Perfiles rigurosamente lineales con la calidez de la madera, suavizados por el cabecero, curvado en los laterales, y por el cojín interno, cómodo y agradable.

Strenge Geradlinigkeit, erwärmt durch das Holz, abgemildert durch das an den Seiten geschwungene Kopfteil und besänftigt durch das wunderbar bequeme Kissen im Inneren.

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

PIEDINI / FEET
Metallo nero
Black metal

CUSCINO / CUSHION
Tessuto Barnum Unito 1 (SUPER)
Fabric Barnum Unito 1 (SUPER)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 175 H. 108 P. 219
W. 175 H. 108 D. 219

KIRU

LA SEMPLICITÀ DI UNA STRUTTURA TUTTA IN LEGNO E DI UNA TESTIERA CON LAVORAZIONE DIAMANTATA. LO STESSO GIOCO, DI LINEE CHE SI CERCANO E SI RESPINGONO, SI RIPETE FRA GIROLETTO E PIEDINI.

Design: R&D DALL'AGNESE

This ultra-simple all-wood frame has a diamond-cut headboard design. The same pattern of lines moving towards and away from each other is echoed between the bed frame and the feet.

La simplicité d'une structure toute en bois et d'une tête de lit avec façonnage diamanté.
Le même jeu de lignes, qui se cherchent et se repoussent, se répète entre cadre de lit et pieds.

La sencillez de una estructura íntegramente de madera y de un cabecero con facetas talladas. El mismo juego de líneas que se buscan y se oponen se repite entre el aro y las patas.

Die Schlichtheit eines Gestells, das vollständig aus Holz gefertigt ist, und eines Kopfteils mit Diamantschnitt. Das gleiche Spiel der Linien, die sich gegenseitig suchen und abstoßen, wiederholt sich zwischen dem Bettrahmen und den Füßen.

VOGUE

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere visone
Visone oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 178 H. 100 P. 221
W. 178 H. 100 D. 221

INEMURI

Design: ANDREA STEIDL

LA SEMPLICITÀ PUÒ DIVENTARE ELEGANTE ECCESSO? SE IL DESIGN È EQUILIBRATO E RAFFINATO PUÒ, COME AVVIENE ALLA TESTIERA DI INEMURI, QUASI UN ELEMENTO GIUSTAPPOSTO ALLA LINEARITÀ DEL GIROLETTO.

Enjoy a continuous embrace with this statement headboard that provides safe, soft protection, drawing you in and wrapping itself around you. The bed frame stretches out to create a harmonious sense of linearity.

El gusto de un abrazo permanente. El cabecero de gran tamaño acoge y envuelve en una protección mullida, mientras que el aro se expande en una armoniosa linealidad.

Le goût de l'étreinte continue. Il a une tête de lit importante, une protection sûre et douce, qui accueille et enveloppe, tandis que la cadre de lit s'allonge dans une linéarité harmonieuse.

Der Genuss einer ständigen Umarmung. Das Bett hat ein ausladendes Kopfteil, das sicheren und weichen Schutz bietet, umschließt und umhüllt, während sich das Bettgestell in harmonischer Linearität ausdehnt.

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Nodone 1314 (START)
Fabric Nodone 1314 (START)

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Nodone 1314 (START)
Fabric Nodone 1314 (START)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 215 H. 102 P. 230
W. 215 H. 102 D. 230

HARI

UNA GRANDE TESTIERA MORBIDA E STONDATA. DA INTERPRETARE. CON UNA LAVORAZIONE TRAPUNTATA, DAL RAFFINATO GUSTO SARTORIALE, CON SVARIATI MATERIALI E PIEDINI O GIROLETTO CONTENITORE.

Design: MATTEO ZORZENONI

Soft. Round. Imposing. Interpret this headboard as you will.
With a quilted, elegantly tailored finish, it uses a variety of materials and comes with feet or a storage base.

Une grande tête de lit douce et arrondie. À interpréter.
Avec un façonnage matelassé, avec un goût de couturier raffiné, avec différents matériaux et des pieds ou un cadre de lit de rangement.

Un gran cabecero mullido y redondeado, para interpretar con libertad.
Con una elaboración acolchada, de elegante confección, y diversos materiales y patas o aro con arcón.

Ein großes, weiches und abgerundetes Kopfteil. Zu interpretieren. Mit gesteppter Verarbeitung im erlesenen Stil der Haut Couture, erhältlich in einer Vielzahl von Materialien und Füßen oder mit Bettkasten.

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Barnum Unito 1 (SUPER)
Fabric Barnum Unito 1 (SUPER)

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Barnum Unito 1 (SUPER)
Fabric Barnum Unito 1 (SUPER)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 199 H. 106 P. 224
W. 199 H. 106 D. 224

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Lima 10 (LIGHT)
Fabric Lima 10 (LIGHT)

PIEDINI/FEET M2
Metallo nero
Black metal

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Lima 10 (LIGHT)
Fabric Lima 10 (LIGHT)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 199 H. 106 P. 224
W. 199 H. 106 D. 224

BARS

VERTICALITÀ COME FILO CONDUTTORE. DALLA TESTIERA DECORATIVA, AMPIA PIÙ DEL GIROLETTO, AGLI INSERTI IN LEGNO, FRAMMENTI DI UN MODERNO CAPITONNÉ, AI PIEDINI, CHE SLANCIANO IL GIROLETTO.

Design: ZAVEN

A vertically inspired design: from the decorative headboard that extends above and beyond the bed frame, and the wooden inserts – fragments of a modern upholstered design – to the feet, which slim down the look of the frame.

Verticalité comme fil conducteur. De la tête de lit décorative, plus ample que le cadre de lit, aux inserts en bois, aux fragments avec un capitonné moderne, aux pieds qui élancent le cadre de lit.

La verticalidad como hilo conductor. Desde el cabecero decorativo, más amplio que el aro, hasta los elementos de madera, fragmentos de un auténtico capitoné, y las patas que proyectan el aro. materiales y patas o aro con arcón.

Vertikalität als roter Faden. Vom dekorativen Kopfteil, das breiter ist als der Bettrahmen, über die Holzeinsätze, Fragmente einer modernen Kapitonierung, bis hin zu den Füßen, die den Bettrahmen verschlanken.

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Nodone 1308 (START)
Fabric Nodone 1308 (START)

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Nodone 1308 (START)
Fabric Nodone 1308 (START)

INSERTI / INSERTS
Laccato opaco nero 9017
Nero 9017 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 204 H. 119 P. 218
W. 204 H. 119 D. 218

SLIT

UN'AMPIA TESTIERA CHE È UN DECORO D'IMPATTO, RISPETTO AL GIROLETTO PIÙ CONTENUTO. DALLA SUA ALTEZZA SI INCLINA PER FAR RISALTARE L'INSERTO ORIZZONTALE, ELEMENTO ARTIGIANALE, RIVESTITO IN CUOIO.

Design: R&D DALL'AGNESE

A striking headboard decorates the space, in contrast to the more subdued bed frame. It bends part way down, emphasising the handcrafted, horizontal insert with a leather finish.

Une ample tête de lit qui est un décor d'impact, par rapport au cadre de lit plus contenu. De sa hauteur elle s'incline pour mettre en relief l'insert horizontal, élément artisanal, revêtu en cuir.

Un amplio cabecero que decora con gran efecto, frente al aro más contenido. Desde su altura se inclina para poner de relieve el artesanal elemento horizontal, revestido de cuero.

Ein großes Kopfteil, das im Vergleich zum eher zurückhaltenden Bettgestell ein auffälliges Dekor darstellt. Auf seiner Höhe kippt das Kopfteil und gibt den Blick auf den horizontalen Einsatz frei, ein handgefertigtes Element, das mit Leder bezogen ist.

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Nodone 1314 (START)
Fabric Nodone 1314 (START)

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Nodone 1314 (START)
Fabric Nodone 1314 (START)

INSERTO / INSERT
Cuoio nero
Black hard leather

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 194 H. 120 P. 233
W. 194 H. 120 D. 233

EXTRA

UN LETTO EXTRA-COMFORT CON GIROLETTO E TESTIERA IMBOTTITI. QUEST'ULTIMA È UN SOFFICE INVITO AD ADAGIARSI E ABBANDONARSI GRAZIE ALLA QUALITÀ COSTRUTTIVA E ALLA SELEZIONE DEI MATERIALI.

Extra comfort is guaranteed with this bed, thanks to an upholstered frame and headboard.
A cushioned invitation to kick back and let go, the headboard is finished to a high standard and boasts a select choice of materials.

Una cama de máxima comodidad con aro y cabecero tapizados.
Este último es una sutil invitación a relajarse y despreocuparse, gracias a su calidad constructiva y sus materiales seleccionados.

Un lit extra-confort avec cadre de lit et tête de lit rembourrés.
Cette dernière est une douce invitation à s'allonger et s'abandonner grâce à la qualité de fabrication et à la sélection des matériaux.

Ein überaus komfortables Bett mit gepolstertem Bettgestell und Kopfteil. Letzteres lädt dank seiner hochwertigen Konstruktion und der Auswahl der Materialien zum Zurücklehnen und Verweilen ein.

Design: IMAGO

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Memphis 6 (LIGHT)
Fabric Memphis 6 (LIGHT)

PIEDINI / FEET L1
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Memphis 6 (LIGHT)
Fabric Memphis 6 (LIGHT)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 184 H. 108 P. 237
W. 184 H. 108 D. 237

PLISSÉ

RAFFINATO, RICCO, PIEGHETTATO. UNA TESTIERA ISPIRATA AL NOSTRO PASSATO ARTIGIANALE: ORE DI CURA E METRI DI TESSUTO DI QUALITÀ. GIROLETTO RIVESTITO E IMBOTTITO IN TINTA.

Elegantly pleated. Richly designed. This headboard is inspired by our artisanal story: hours of care, and metres and metres of quality fabric. The bed frame is upholstered and padded to match.

Raffiné, riche, plissé. Une tête de lit qui s'inspire à notre passé artisanal : des heures de soin et des mètres de qualité. Cadre de lit revêtu et rembourré de manière assortie.

Elegante, abundante, plisado. Un cabecero inspirado en nuestro pasado artesanal: horas de cuidados y metros de tejido de calidad. Aro revestido y tapizado a juego.

Raffiniert, üppig, plissiert. Ein Kopfteil, das von unserer handwerklichen Vergangenheit inspiriert ist: stundenlange Arbeit und meterlange hochwertige Stoffe. Der Bettrahmen ist gepolstert und farblich passend bezogen.

Design: R&D DALL'AGNESE

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto X370 9 (BASIC)
Fabric X370 9 (BASIC)

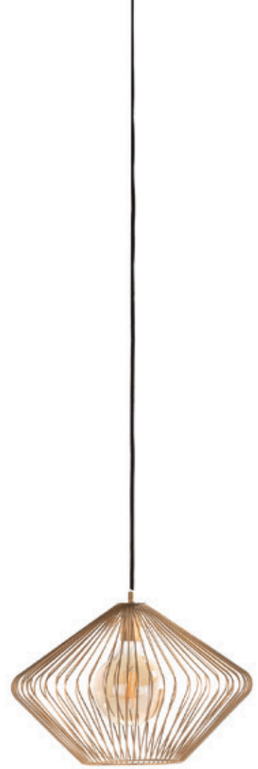
PIEDINI / FEET L1
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto X370 9 (BASIC)
Fabric X370 9 (BASIC)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 197 H. 111 P. 220
W. 197 H. 111 D. 220

GOOSE

LA TESTIERA RIPRODUCE IL GIOCO DI UNA TRAPUNTA APPOGGIATA. NE RICALCA LA MORBIDEZZA: IL RIVESTIMENTO HA UN EFFETTO PIUMINO, DALL'ELEGANTE TRAPUNTATURA VERTICALE.



Design: R&D DALL'AGNESE

Inspired by a delicately draped quilt, this headboard is just as soft and features elegant vertical stitching that recreates the quilted effect.

La tête de lit reproduit le jeu d'un édredon posé. Il en recalque la douceur : le revêtement a un effet duvet, avec un élégant matelassage vertical.

El cabecero reproduce el juego de un acolchado apoyado. Resalta su suavidad: el revestimiento tiene un efecto de pluma con un elegante acolchado vertical.

Das Kopfteil bildet das Spiel einer abgelegten Bettdecke nach. Es spiegelt seine Weichheit wider: Die Polsterung besticht durch elegante senkrechte Steppnähte.

LE FABRIQUE
QUENTIN'S

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Mimì A3004 (LIGHT)
Fabric Mimì A3004 (LIGHT)

GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Mimì A3004 (LIGHT)
Fabric Mimì A3004 (LIGHT)

PIEDINI / FEET M2
Metallo nero
Black metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 180 H. 104 P. 220
W. 180 H. 104 D. 220

SENTEMPA

UNA FORMA COMPATTA, DISEGNATA NELLA TESTIERA DA UN'ORIGINALE CUCITURA, CHE DÀ CORPO E CARATTERE ALLA SEMPLICITÀ. ARRICCHITA DAL BORDINO PERIMETRALE.

Design: R&D DALL'AGNESE

Compact in form, this headboard is embellished with original stitching, which gives substance and character to this simple design, also featuring decorative piping.

Une forme compacte, dessinée dans la tête de lit avec une couture originale, qui donne du corps et du caractère à la simplicité. Enrichie par le bord périmétral.

Una forma compacta, trazada en el cabecero mediante una original costura, que da cuerpo y carácter a la sencillez. Enriquecida con el borde perimetral.

Eine kompakte Form, die durch eine einzigartige Naht in das Kopfteil eingearbeitet ist und der Schlichtheit Körper und Charakter verleiht. Bereichert wird das Design durch die umlaufende Einfassung.

TESTIERA / HEADBOARD
Tessuto Memphis 15 (LIGHT)
Fabric Memphis 15 (LIGHT)

PIEDINI / FEET M2
Metallo nero
Black metal

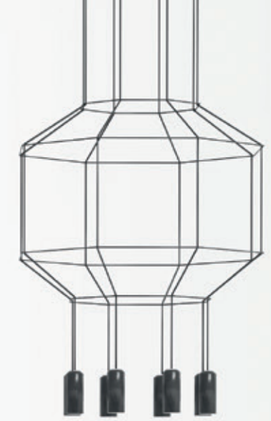
GIROLETTO / BED FRAME
Tessuto Memphis 15 (LIGHT)
Fabric Memphis 15 (LIGHT)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 180 H. 104 P. 217
W. 180 H. 104 D. 217

SPACE

COME LIEVITARE SU UN DISCO VOLANTE DAL LETTO. UN'UNICA LINEA IMBOTTITA DALLA TESTIERA AL GIROLETTO, SOTTOLINEATA DALLA CUCITURA PERIMETRALE RIPRESA CON CURA SARTORIALE.

Design: R&D DALL'AGNESE



Like levitating on a flying saucer, this bed creates the effect of a continuous upholstered line from the headboard to the bed frame. A carefully tailored seam finishes the edges and frames the design.

Comment s'élever sur un disque volant du lit. Une unique ligne rembourrée de la tête de lit au cadre de lit, soulignée par la couture périmétrale reprise avec un soin de couturier.

Como levitar en un platillo volante desde la cama. Una única línea tapizada desde el cabecero al aro, subrayada por la costura perimetral realizada con el arte de la confección.

Als würde man auf einer fliegenden Untertasse vom Bett aus schweben. Eine einzige gepolsterte Linie, vom Kopfteil bis zum Bettgestell, die durch die sorgfältig zugeschnittene umlaufende Naht betont wird.

TESTIERA / HEADBOARD
Pelle IC224 (K)
Leather IC224 (K)

GIROLETTO / BED FRAME
Pelle IC224 (K)
Leather IC224 (K)

PIEDINI / FEET M1
Metallo nero
Black metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 184 H. 110 P. 229
W. 184 H. 110 D. 229

SQUARE

Design: R&D DALL'AGNESE

DILATA LO SPAZIO QUESTO LETTO CHE È UN PROGRAMMA NOTTE VERO E PROPRIO, BASATO SULLA TESTIERA-BOISERIE IN LEGNO O IMBOTTITA. DA ACCESSORIARE CON MENSOLE, CASSETTI E VANI A GIORNO.

More than just a bed, this bedroom set built around the headboard panelling – available in a wooden or upholstered finish – does more with the space. Accessorise with shelves, drawers and open compartments.

El espacio se expande con esta cama, que es toda una colección de noche en sí misma, basada en el cabecero-boiserie de madera o tapizado. Puede completarse con estantes, cajones y módulos abiertos.

Ce lit qui est un véritable programme nuit, basé sur la tête de lit-revêtement mural en bois ou rembourrée, dilate l'espace. À équiper avec des étagères, des tiroirs et des niches ouvertes.

Dieses Bett ist ein echtes Programm für den Schlafbereich, das auf dem hölzernen oder gepolsterten Kopfteil basiert, das zugleich als Wandverkleidung fungiert. Ausgestattet werden kann es mit Regalen, Schubladen und offenen Fächern.

PANELLI BOISERIE
BOISERIE PANELLING
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

MENSOLA / SHELF
Metallo nero
Black metal

GIROLETTO
BED FRAME
Tessuto X370 23 (BASIC)
Fabric X370 23 (BASIC)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 376 H. 90 P. 220
W. 376 H. 90 D. 220

CONTENITORI NOTTE
BEDROOM SETS
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

DREAM OF TIME

PANELLI BOISERIE
BOISERIE PANELLING
Laccato effetto cemento argilla
Argilla concrete effect lacquered

CONTENITORI NOTTE / BEDROOM SETS
Laccato effetto cemento argilla
Argilla concrete effect lacquered

GIROLETTO
BED FRAME
Essenza rovere castoro
Castoro oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 360 H. 90 P. 214
W. 360 H. 90 D. 214

PANELLI BOISERIE
BOISERIE PANELLING
Laccato opaco 9017 nero
Nero 9017 matt lacquered

MENSOLA / SHELF
Cuoio naturale
Natural hard leather

TESTIERA E GIROLETTO
HEADBOARD AND BED FRAME
Tessuto Divina 561 (BASIC)
Fabric Divina 561 (BASIC)

PIEDINI / FEET M2
Metallo nero
Black metal

CONTENITORI NOTTE
BEDROOM SETS
Laccato opaco 9017 nero
Nero 9017 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 470 H. 90 P. 222
W. 470 H. 90 D. 222

PANELLI BOISERIE
BOISERIE PANELLING
Cuoio beige
Beige hard leather

TESTIERA E GIROLETTO
HEADBOARD AND BED FRAME
Tessuto X370 23 (BASIC)
Fabric X370 23 (BASIC)

CONTENITORI NOTTE / BEDROOM SETS
Laccato opaco corda 61
Corda 61 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 440 H. 90 P. 217
W. 440 H. 90 D. 217

PANELLI BOISERIE
BOISERIE PANELLING
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

CONTENITORI NOTTE / BEDROOM SETS
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

TESTIERA E GIROLETTO
HEADBOARD AND BED FRAME
Tessuto Divina 88 (BASIC)
Fabric Divina 88 (BASIC)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 450 H. 104 P. 220
W. 450 H. 104 D. 220

PANELLI BOISERIE
BOISERIE PANELLING
Canneté rovere castoro
Castoro oak canneté decoration

CONTENITORI NOTTE / BEDROOM SETS
Essenza rovere castoro
Castoro oak wood

TESTIERA
HEADBOARD
Tessuto Mimì A3005 (LIGHT)
Fabric Mimì A3005 (LIGHT)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 470 H. 105 P. 222
W. 470 H. 105 D. 222

GIROLETTO
BED FRAME
Essenza rovere castoro
Castoro oak wood

CONTENITORI NOTTE

BEDROOM SETS
GROUPES NUIT
MESITAS DE NOCHE
BETTGRUPPEN

COMÒ, SETTIMANALI E COMODINI O VERI E PROPRI SISTEMI MODULARI PER COMPORRE LA CAMERA DA LETTO SECONDO IL PROPRIO GUSTO. FORME LINEARI O ARROTONDATE, GIOCHI DI VOLUMI, CURATI ACCOSTAMENTI DI MATERIALI VALORIZZANO GLI ARREDI DELLA ZONA NOTTE.

Dressers, chests of drawers and bedside tables: modular ranges to design your bedroom to suit your taste. Linear and rounded forms, voluminous and compact designs, and carefully curated material pairings are what make this bedroom furniture sing.

Commodes, semainiers et tables de chevet ou véritables systèmes modulaires pour composer la chambre à coucher selon ses propres goûts. Des formes linéaires ou arrondies, des jeux de volumes, de soignées juxtapositions de matériaux mettent en valeur l'ameublement de la zone nuit.

Cómodas, semanarios y mesillas de noche o auténticos sistemas modulares para componer el dormitorio según el gusto personal. Formas rectas o redondeadas, juegos de volúmenes y cuidadas combinaciones de materiales aportan valor a los muebles de la zona de noche.

Kommoden, Wochenkommoden und Nachttische oder wirklich modulare Systeme, mit denen sich das Schlafzimmer nach dem eigenen Geschmack gestalten lässt. Geradlinige oder abgerundete Formen, das Spiel mit Volumen und sorgfältig zusammengestellte Materialkombinationen werten die Einrichtung im Schlafbereich auf.

KOMPOS

PULIZIA, SEMPLICITÀ E UN TOCCO DI DINAMISMO GRAZIE ALL'UNIONE A 45° DEI PANNELLI DELLA SCOCCA. NASCONO 300 CONTENITORI NOTTE MODULARI DA USARE SOSPESI O CON DIVERSI BASAMENTI.

Design: R&D DALL'AGNESE

Simple, clean lines with a dynamic 45° join between the panels: these 300 modular bedroom storage units are designed to be wall-mounted or used with different bases.

Netteté, simplicité et une touche de dynamisme grâce à l'union à 45° des panneaux de la structure. Naissent ainsi 300 éléments de rangement modulaires à utiliser suspendus ou avec différentes bases.

Limpieza, sencillez y un toque de dinamismo gracias a la unión a 45° de los paneles del cuerpo. Nacen así 300 muebles de almacenamiento modulares para dormitorio que se pueden colocar suspendidos o sobre diversas bases.

Formelle Klarheit und Schlichtheit mit einem Hauch von Dynamik dank der 45°-Verbindung der Korpusteile. So entstehen 300 modulare Möbel für den Schlafbereich, die wandhängend oder mit verschiedenen Sockeln verwendet werden können.

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 60 H. 60 P. 45
W. 60 H. 60 D. 45

SETTIMANALE / TALL CHEST

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato effetto cemento grafite
Grafite concrete effect lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 60 H. 112,5 P. 45
W. 60 H. 112,5 D. 45

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza/canneté rovere termotrattato
Heat-treated oak/canneté wood

PIEDINI / FEET
Metallo nero
Black metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 60 H. 48,5 P. 45
W. 60 H. 48,5 D. 45

RONDA

SEZIONE ARROTONDATA E PIANO RIBASSATO PER I CONTENITORI NOTTE. BASAMENTO CON ZOCCOLO O PIEDINI, SEMPRE IN METALLO. TOP A PIACERE: DA IMPREZIOSIRE IN ESSENZA, GRES O SPECCHIO. SQUISITA ELEGANZA.

Design: R&D DALL'AGNESE

These bedroom storage units have a rounded design and an inset top. Choose from metal feet or a closed base with plinth. Customise the top with a wood grain, stoneware or mirrored finish. Elegance, guaranteed.

Section arrondie et plan rabaissé pour les éléments de rangement nuit. Piètement avec socle ou pieds, toujours en métal.
Dessus selon son propre gré : à enrichir en bois, grès ou miroir. Exquise élégance.

Sección redondeada y encimera rebajada para los muebles de almacenamiento del dormitorio. Base con zócalo o patas, siempre de metal. Encimera a elegir: adornada con madera, gres o espejo. Elegancia exquisita.

Mit runden Formen und abgesenkter Abdeckplatte präsentieren sich diese Schlafzimmermöbel.
Sie ruhen auf Sockeln oder Füßen, die stets aus Metall gefertigt sind. Die Abdeckplatte kann nach Belieben gewählt werden: aus Holz, Steingut oder Spiegelglas. Erlesene Eleganz.

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco canapa 62
Canapa 62 matt lacquered

TOP
Gres Azalai nero
Azalai nero stoneware

INTERNI / INSIDE
Materico effetto pelle zenzero
Leather effect zenzero textured finish

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 55,5 H. 45 P. 55,5
W. 55,5 H. 45 D. 55,5

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

PIEDINI / FEET
Metallo nero
Black metal

TOP
Specchio fumo
Smoked mirror

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 138,5 H. 81,5 P. 55,5
W. 138,5 H. 81,5 D. 55,5

SETTANTA

I CONTENITORI ABBINATI AL LETTO SETTANTA HANNO RAFFINATE MANIGLIE IN CUOIO, TOP LISCIO IN GRES O ESSENZA, OPPURE A VASSOIO IN FINITURA LACCATA. IL GUSCIO È IN ECOPELLE.

Design: IMAGO

The storage units to match the Settanta bed feature sophisticated leather handles, smooth tops in stoneware or wood, or a tray top in a lacquered finish. The shell is made of faux leather.

Les éléments de rangement associés au lit Settanta ont de raffinées poignées en cuir, un dessus lisse en grès ou bois, ou bien avec plateau finition laquée. La coque est en éco-cuir.

Los muebles de almacenamiento combinados con la cama Settanta tienen elegantes tiradores de cuero, encimera lisa de gres o madera, o bien tipo bandeja en acabado lacado. El panel envolvente es de ecopiel.

Die zum Bett Settanta passenden Möbel haben raffinierte Griffe aus Leder, glatte Abdeckplatten aus Feinsteinzeug oder Holz, oder lackierte Ablagen. Der Korpus ist aus Kunstleder gefertigt.

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere visone
Visone oak wood

GUSCIO / SHELL
Fintapelle Vintage 22 (EXTRA)
Ecoleather Vintage 22 (EXTRA)

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 59 H. 55 P. 44
W. 59 H. 55 D. 44

TOP
Gres opaco Storm nero
Storm nero matt stoneware

MANIGLIE / HANDLES
Cuoio nero
Black hard leather

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

MANIGLIE / HANDLES
Cuoio naturale
Natural hard leather

TOP
Laccato opaco micalizzato titanio
Titanio metallic matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 132 H. 72,5 P. 55
L. 132 H. 72,5 D. 55

SLIM

DINAMICA LINEARITÀ
DA ORGANIZZARE A PIACERE
GRAZIE AI 200 MODULI DISPONIBILI
CHE POSSONO ESSERE USATI
SOSPESI O A TERRA.
TOP IN RAFFINATO GRES O IN LEGNO.

Design: R&D DALL'AGNESE

Dynamic, linear pieces to organise at your leisure with 200 modules available to mount on the wall or use free-standing. Tops come in fine stoneware or wood.

Linéarité dynamique à organiser à son gré grâce aux 200 modules disponibles qui peuvent être utilisés suspendus ou posés au sol. Dessus en grès raffiné ou en bois.

Linealidad dinámica que se puede organizar libremente gracias a los 200 módulos disponibles, colocables suspendidos o a suelo. Encimera de elegante gres o madera.

Dynamische Linearität, die sich dank der 200 verschiedenen erhältlichen Module, die wandhängend oder stehend verwendet werden können, nach Belieben organisieren lässt. Abdeckplatten aus Feinsteinzeug oder Holz.

SETTIMANALE / TALL CHEST

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco tortora 63
Tortora 63 matt lacquered

TOP
Laccato opaco tortora 63
Tortora 63 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 60 H. 120 P. 45
W. 60 H. 120 D. 45

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

TOP
Gres lucido Breche Capraia
Breche Capraia glossy stoneware

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 120 H. 60 P. 45
W. 120 H. 60 D. 45

SLIM OPEN

IL SISTEMA SLIM CRESCE. UNITO A UNA SCOCCA CON BASE E DUE LATI, ACQUISTA NUOVA DINAMICITÀ CHE LASCIA SPAZIO A GIOCHI DI VOLUMI E FINITURE DIVERSI, PURE CON PIANO IN GRES.

Design: R&D DALL'AGNESE

The Slim range has grown. With the addition of a base and two side panels, it takes on a new, dynamic look that leaves space to experiment with different volumes and finishes, including with a stoneware top.

Le système Slim grandit. Uni à une coque avec base et deux côtés, il acquiert un nouveau dynamisme qui laisse de l'espace aux jeux de volumes et aux finitions diverses, bien qu'avec un plan en grès.

El sistema Slim crece. Unido a un cuerpo con base y dos costados, adquiere un nuevo dinamismo que deja espacio a juegos de volúmenes y acabados distintos, incluso con encimera de gres.

Das System Slim wächst. In Kombination mit einem Korpus mit Sockel und zwei Seiten erhält es eine neue Dynamik, die Raum für das Spiel mit verschiedenen Volumina und Oberflächen lässt und auch mit einer Platte aus Feinsteinzeug versehen werden kann.

SETTIMANALE / TALL CHEST

INVOLUCRO / CASING
Laccato effetto cemento perla
Perla concrete effect laquered

TOP
Laccato opaco bruciato 0173
Bruciato 0173 matt lacquered

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco bruciato 0173
Bruciato 0173 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 86 H. 132 P. 52
W. 86 H. 132 D. 52

COMODINO / NIGHT STAND

INVOLUCRO / CASING
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

TOP
Laccato opaco fior di loto 1013
Fior di loto 1013 matt lacquered

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco fior di loto 1013
Fior di loto 1013 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 81,5 H. 57 P. 52
W. 81,5 H. 57 D. 52

SLIM CASE

IL SISTEMA SLIM EVOLVE ANCORA. CREA UN GIOCO DI APERTURE E CHIUSURE CON UNA SCOCCA CHE ABBRACCIA I SINGOLI ELEMENTI IN UNA CONTINUITÀ DA VESTIRE IN FINITURE UGUALI O A CONTRASTO.

Design: R&D DALL'AGNESE

The Slim range has evolved. Have fun with open and closed spaces with this wrap-around shell design. Dress this all-in-one piece in matching or contrasting finishes.

Le système Slim évolue encore. Il crée un jeu d'ouvertures et de fermetures avec une coque qui enlace chaque élément dans une continuité à revêtir avec des finitions assorties ou en contraste.

El sistema Slim vuelve a evolucionar. Crea un juego de aperturas y cierres con un cuerpo que envuelve cada uno de los elementos en una continuidad revestible con acabados iguales o en contraste.

Das System Slim entwickelt sich noch weiter. Es schafft ein Zusammenspiel von offenen und geschlossenen Elementen, die durch den Korpus miteinander verbunden werden, welcher in derselben oder einer kontrastierenden Oberfläche gestaltet werden kann.

COMODINO / NIGHT STAND

INVOLUCRO / CASING
Laccato opaco verde malva 103
Verde malva 103 matt lacquered

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere visone
Visone oak wood

TOP
Vetro trasparente grigio
Grey transparent glass

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 51,5 H. 52 P. 52
W. 51,5 H. 52 D. 52

COMÒ / DRESSER

INVOLUCRO / CASING
Essenza noce canaletto
Canaletto walnut wood

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco sabbia 100
Sabbia 100 matt lacquered

TOP
Laccato opaco sabbia 100
Sabbia 100 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 126,5 H. 82 P. 52
W. 126,5 H. 82 D. 52

SLIM FRAME

LA LINEARITÀ E LA MODULARITÀ DEL SISTEMA SLIM SI METTONO IN MOSTRA, RACCHIUSE ALL'INTERNO DI UNA CORNICE DA CONFIGURARE A PIACERE, FRA FINITURE LACCATE E IN ESSENZA.

Design: R&D DALL'AGNESE

This range showcases the linear, modular design of the Slim model, this time enclosed within a frame you can configure as you like. Available in lacquered and wood finishes.

La linéarité et la modularité du système Slim se montrent, renfermées à l'intérieur d'un cadre à configurer à son gré, entre finitions laquées et en bois.

El carácter lineal y modular del sistema Slim queda patente, contenido en un marco libremente configurable, entre acabados lacados y de madera.

Die Linearität und Modularität des Systems Slim wird hier in einem Rahmen präsentiert, der nach Belieben mit Lack- und Holzausführungen gestaltet werden kann.

COMODINO / NIGHT STAND

INVOLUCRO / CASING
Laccato opaco carta da zucchero 76
Carta da zucchero 76 matt lacquered

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere castoro
Castoro oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 51,5 H. 52 P. 52
W. 51,5 H. 52 D. 52

COMÒ / DRESSER

INVOLUCRO / CASING
Laccato opaco light grey 71
Light grey 71 matt lacquered

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 126,5 H. 82 P. 52
W. 126,5 H. 82 D. 52

SUPER

MODULI DI DIMENSIONI DIVERSE, CON VANI A GIORNO, ANCHE IN VETRO, DA IMPILARE IN SOLUZIONI SEMPRE NUOVE. TOP IN GRES, LEGNO O SPECCHIO. IMPATTO SCULTOREO.

Design: R&D DALL'AGNESE

Different sized modules with open compartments, including in glass, you can stack to create new designs. Stoneware, wood or mirrored top. For a sculptured effect.

Modules aux différentes dimensions, avec niches ouvertes, même en verre, à intégrer dans des solutions toujours nouvelles. Dessus en grès, bois ou miroir. Impact sculptural.

Módulos de diversos tamaños, con elementos abiertos, incluso de cristal, para apilar en composiciones siempre nuevas. Encimera de gres, madera o espejo. Impacto escultórico.

Module in verschiedenen Größen, mit offenen Fächern, auch aus Glas, die sich zu immer neuen Lösungen stapeln lassen. Abdeckplatte aus Feinsteinzeug, Holz oder Spiegelglas. Das Ergebnis erinnert an eine Skulptur.

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco moka 73 /
carta da zucchero 76
Moka 73 / carta da zucchero 76
matt lacquered

DIMENSIONI
DIMENSIONS
L. 120 H. 51 P. 45
W. 120 H. 51 D. 45

SETTIMANALE / TALL CHEST

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco verde malva 103 /
vetro trasparente
Verde malva 103 matt lacquered /
transparent glass

DIMENSIONI
DIMENSIONS
L. 60 H. 122 P. 45
W. 60 H. 122 D. 45

SUPERNOVA

LE FORME DEGLI ELEMENTI CONTENITORI SONO LINEARI CON GIUNZIONI A 45°. NEL BASAMENTO, UN INCROCIO DI TUBI IN METALLO CON TESTINE ARROTONDATE DELINEA FULMINEO LO STILE SUPERNOVA.

Design: SIGNOROTTO+PARTNERS

Linear-shaped storage units with a 45° join. Intersecting tubular metal bars with rounded ends define the unit base, projecting Supernova style.

Les formes des éléments de rangement sont linéaires avec des jonctions à 45°. Sur le piètement, un croisement de tubes en métal avec têtes arrondies trace rapidement le style Supernova.

Las formas de los muebles de almacenamiento son rectas con uniones a 45°. En la base, un cruce de tubos metálicos con cabezales redondeados esboza rápidamente el estilo de Supernova.

Die Formen der Aufbewahrungselement sind linear und mit um 45° abgeschrägten Kanten versehen. Am Sockel zeichnen sich überschneidende Metallrohre mit abgerundeten Köpfen rasant den Stil der Linie Supernova.

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco grigio seta 7044
Grigio seta 7044 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 155 H. 75 P. 55
W. 155 H. 75 D. 55

BASAMENTO / BASE
Metallo titanio
Titanium metal

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco nero 9017
Nero 9017 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 50 H. 45 P. 45
L. 50 H. 45 D. 45

BASAMENTO / BASE
Metallo nero
Black metal

TEPU

CONTENITORI LINEARI SORRETTI DA UNA STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO DI FRASSINO DALLA FORMA MORBIDA. I TOP IN LEGNO, GRES O VETRO SI ELEVANO SLANCIATI E LEGGERI.

Design: MATTEO ZORZENONI

Linear storage units propped up by a softly shaped solid ash wood frame.
The wood, stoneware or glass top is gracefully elevated.

Des éléments de rangement linéaires soutenus par une structure en frêne massif à la forme douce. Les dessus en bois, grès ou verre s'élèvent de manière élancée et légère.

Muebles de almacenamiento rectos que se sostienen mediante una estructura de madera maciza de fresno de formas suaves.
Las encimeras de madera, gres o cristal se elevan con proyección y ligereza.

Lineare Möbel, die von einem weich geformten Gestell aus massivem Eschenholz getragen werden.
Die Abdeckplatten aus Holz, Feinsteinzeug oder Glas wirken schlank und leicht.

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

TOP
Gres opaco Pacific bianco
Pacific bianco matt stoneware

CASSETTI / DRAWERS
Essenza rovere carbone
Carbone oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 66 H. 63 P. 50,5
W. 66 H. 63 D. 50,5

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco nero 9017
Nero 9017 matt lacquered

TOP
Gres lucido Noir Desir
Noir Desir glossy stoneware

CASSETTI / DRAWERS
Laccato opaco canapa 62
Canapa 62 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 66 H. 48 P. 50,5
W. 66 H. 48 D. 50,5

KATANA

BASAMENTO IN METALLO CHE RISALE, COME FOSSE UNA KATANA, L'ANTICA ARMA GIAPPONESE, L'INTERO MOBILE E LÌ DIVIENE UNA PRATICA MANIGLIA. TOP IN GRES O LEGNO.

Design: SIGNOROTTO+PARTNERS

The metal base resembles a drawn Japanese katana sword up the entire unit front, and serves as a practical handle. Top in stoneware or wood.

Piètement en métal qui remonte, comme si c'était une katana, l'antique arme japonaise, tout le meuble et devient une pratique poignée. Dessus en grès ou bois.

Una base de metal que sube, como si fuese una katana, la antigua arma japonesa, por todo el mueble y se convierte en un cómodo tirador. Encimera de gres o madera.

Ein Sockel aus Metall, der wie ein Katana, die alte japanische Waffe, entlang des gesamten Möbelstücks nach oben führt und dort zu einem praktischen Griff wird. Abdeckplatte aus Feinsteinzeug oder Holz.

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco grigio antracite 7016
Grigio antracite 7016 matt lacquered

TOP
Laccato opaco grigio antracite 7016
Grigio antracite 7016 matt lacquered

BASAMENTO / BASE
Metallo titanio
Titanium metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 120 H. 75 P. 57
W. 120 H. 75 D. 57

COMODINO / NIGHT STAND

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato lucido corda 61
Corda 61 glossy lacquered

TOP
Laccato lucido corda 61
Corda 61 glossy lacquered

BASAMENTO / BASE
Metallo nero
Black metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 45 H. 45 P. 47
W. 45 H. 45 D. 47

LAMA

UN EFFETTO MONOLITE IMPREZIOSITO DAL TOP IN RAFFINATE FINITURE DI GRES, OLTRE CHE IN LEGNO, E DAL SISTEMA ORIGINALE D'APERTURA: UN PROFILO A GOLA IN METALLO SU ENTRAMBI I LATI.

Design: R&D DALL'AGNESE

A monolithic unit featuring an elegantly designed stoneware or wooden top, and an original groove opening mechanism down both sides.

Un effet monolithe enrichi par le dessus avec de raffinées finitions en grès, en plus du bois, et par le système original d'ouverture : un profil avec gorge en métal sur les deux côtés.

Un efecto monolítico adornado por la encimera en elegantes acabados de gres, además de madera, y por el original sistema de apertura: un uñero de metal por ambos lados.

Ein monolithischer Effekt, der durch die Abdeckplatte aus edlem Feinsteinzeug oder Holz und das einzigartige Öffnungssystem, eine Griffmulde aus Metall auf beiden Seiten, noch verstärkt wird.

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Laccato opaco fior di loto 1013
Fior di loto 1013 matt lacquered

TOP
Gres lucido Calacatta oro
Calacatta oro glossy stoneware

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 150 H. 60 P. 54,5
W. 150 H. 60 D. 54,5

COMÒ / DRESSER

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

TOP
Gres opaco Azalai nero
Azalai nero matt stoneware

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 150 H. 60 P. 54,5
W. 150 H. 60 D. 54,5

SCRITTOI E TOILETTE

DESKS AND DRESSING TABLES
BUREAUX ET COIFFEUSE
ESCRITORIOS Y TOCADORES
SCHREIB- UND FRISIERTISCHE

L'ODIERNA CONTEMPORANEITÀ
SOLLECITA UNA NUOVA RAFFINATEZZA.
SCRITTOI E TOILETTE ATTUALIZZANO
IL PASSATO, ANCHE CON PROGRAMMI
MODULARI DA PERSONALIZZARE.
PER VIVERE MOMENTI TUTTI PER SÉ,
DI CALMA, SOGNO E RIFLESSIONE,
IN UN'ELEGANTE INTIMITÀ.

Modern contemporary living calls for a new kind of sophistication. Desks and dressing tables bring the past up to date, with modular ranges you can customise. Enjoy a moment of calm and reflection to yourself, to dream, in an elegant, intimate space.

L'actuelle contemporanéité sollicite un nouveau raffinement. Bureaux et coiffeuses actualisent le passé, également avec des programmes modulaires à personnaliser. Pour vivre des moments tout à soi, de calme, rêve et réflexion, dans une raffinée intimité.

La modernidad de hoy exige una nueva elegancia. Los escritorios y tocadores actualizan el pasado, incluso con programas modulares personalizables. Para vivir con elegancia momentos íntimos de calma, sueño y reflexión.

Der zeitgemäße Stil von heute verlangt nach einer neuen Raffinesse. Schreib- und Frisiertische machen die Vergangenheit aktuell, auch mit modularen Programmen, die sich individuell gestalten lassen. Für Augenblicke der Ruhe, des Träumens und des Nachdenkens in einem eleganten Ambiente, ganz für sich allein.

SUPERNOVA

Design: SIGNOROTTO+PARTNERS

STRUTTURA / STRUCTURE
Metallo nero
Black metal

CASSETTI E GUSCIO
DRAWERS AND SHELL
Cuoio nero
Black hard leather

TOP
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

DIMENSIONI
DIMENSIONS
L. 139 H. 96,5 P. 68,5
W. 139 H. 96,5 D. 68,5

SETTANTA

Design: IMAGO

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere visone
Visone oak wood

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 134,5 H. 95 P. 56,5
W. 134,5 H. 95 D. 56,5

GUSCIO / SHELL
Cuoio naturale
Natural hard leather

MODULA

Design: R&D DALL'AGNESE

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Essenza rovere termotrattato
Heat-treated oak wood

MENSOLA / SHELF
Metallo nero
Black metal

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 180 H. 49 P. 45
W. 180 H. 49 D. 45

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Laccato opaco corda 61
Corda 61 matt lacquered

CONTENITORI NOTTE / BEDROOM SET
Laccato opaco giallo senape 101
Giallo senape 101 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 195 H. 43 P. 45
W. 195 H. 43 D. 45

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Laccato opaco tortora 63
Tortora 63 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 183 H. 90 P. 58
W. 183 H. 90 D. 58

STRUTTURA / STRUCTURE
Essenza rovere castoro
Castoro oak wood

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Laccato opaco grigio seta 7044
Grigio seta 7044 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 210 H. 90 P. 45
W. 210 H. 90 D. 45

CONTENITORI NOTTE / BEDROOM SET
Laccato opaco verde malva 103
Verde malva 103 matt lacquered

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Laccato opaco bruciato 0173
Bruciato 0173 matt lacqured

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 240 H. 112,5 P. 45
W. 240 H. 112,5 D. 45

SETTIMANALI / TALL CHESTS
Laccato opaco canapa 62
Canapa 62 matt lacquered

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Laccato lucido grigio perla 68
Grigio perla 68 glossy lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 255 H. 75,5 P. 45
W. 255 H. 75,5 D. 45

CASSETTI / DRAWERS
Laccato lucido oceano 105
Oceano 105 glossy lacquered

PIANO SCRITTOIO / WRITING DESK
Essenza rovere cenere
Cenere oak wood

CASSETTO / DRAWER
Laccato opaco carta da zucchero 76
Carta da zucchero 76 matt lacquered

DIMENSIONI / DIMENSIONS
L. 180 H. 75,5 P. 55
W. 180 H. 75,5 D. 55

COMPLEMENTI

COMPLEMENTS
COMPLÉMENTS
COMPLEMENTOS
ZUBEHÖR

POLTRONE, POUF, PANCHE, SEDIE E POLTRONCINE CONTEMPORANEE, DALLE FORME ACCOGLIENTI, MAI ECCESSIVE, FACILI DA INSERIRE IN OGNI AMBIENTE. NATE PER LA ZONA NOTTE, AMANO LA TRASVERSALITÀ E SONO DUNQUE PERFETTE ANCHE NELLA ZONA GIORNO.

Contemporary chairs, poufs and benches with inviting forms that are just enough, never too much, and easy to add to any space. Although originally designed for the bedroom, they are ultra-versatile and also perfect for the living area.

Fauteuils, poufs, banquettes, chaises et petits fauteuils contemporains, aux formes accueillantes, jamais excessives, faciles à insérer dans tout espace ambiant. Nés pour la zone nuit, ils aiment la transversalité et sont donc parfaits également dans la zone nuit.

Sillones, puffs, banquetas, sillas y butacas modernas, de formas acogedoras, nunca excesivas, fáciles de integrar en cualquier espacio. Nacidos para la zona de noche, tienen un carácter transversal, de manera que también resultan perfectas para la zona de día.

Zeitgemäße Sessel, Hocker, Bänke und Stühle mit gemütlichen Formen und einem nie übertriebenen Design, das sich leicht in jedes Ambiente integrieren lässt. Entworfen für den Schlafbereich eignen sie sich dank ihrer Vielseitigkeit auch perfekt für den Wohnbereich.

POLTRONE

GIOCOSE, MORBIDE O RIGOROSE IN UNA VASTA GAMMA DI FINITURE ARREDANO CAMERA, GUARDAROBA E STUDIO, RISOLVONO LO SPAZIO VUOTO E SONO UN APPOGGIO IDEALE. ANCHE NELLA ZONA GIORNO.

ARMCHAIRS
Whether you're looking for playful, squashy or straight-backed, these armchairs come in a wide range of finishes and can furnish bedrooms, wardrobes and studies. They're perfect for filling empty spaces and make the ideal spot for a rest – including in the living area.

FAUTEUILS
Ludiques, doux ou rigoureux dans une vaste gamme de finitions, ils décorent la chambre, le garde-robe et le bureau, donnent des solutions à l'espace vide et sont un appui idéal. Même dans la zone jour.

SILLONES
Alegres, suaves o rigurosos en una amplia gama de acabados, amueblan el dormitorio, el vestidor y el estudio, llenan los espacios vacíos y ofrecen un soporte ideal. Incluso en la zona de día.

SESSEL
Verspielt, sanft oder streng, in einer breiten Palette von Ausführungen, richten sie Schlafzimmer, begehbare Kleiderschränke und Arbeitszimmer ein, füllen leere Stellen und sind eine ideale Ablage. Auch im Wohnbereich.

POUF

SEMPRE ASSOLUTAMENTE MORBIDI E IMBOTTITI, GIOCANO DI FORME, ALTEZZE, LARGHEZZE E FINITURE, PERSINO CON MENSOLE RIVESTITE IN ELEGANTE CUOIO INCORPORATE. IMPOSSIBILE NON DESIDERARLI.

POUFS
Neatly padded and perfectly soft, our pouf designs explore different shapes, widths, heights and finishes, even incorporating elegant leather-covered shelves.
What's not to love?

PUFFS
Siempre mullidos y tapizados, juegan con formas, alturas, anchos y acabados, incluso con estantes incorporados, revestidos de elegante cuero.
Es imposible no quererlos.

POUFS
Toujours absolument mœlleux et rembourrés, ils jouent avec les formes, les hauteurs, les largeurs et les finitions, également avec des étagères revêtues dans un élégant cuir incorporé. Il est impossible de ne pas les désirer.

POLSTERHOCKER
Immer absolut weich und gepolstert, spielen sie mit Formen, Höhen, Breiten und Ausführungen, sogar mit Regalen, die mit elegantem Leder bezogen sind. Ihrem Charme kann keiner widerstehen.

SEDIE E POLTRONCINE

INGOMBRO CONTENUTO, FORME ACCOGLIENTI E COMODE IN UNA GRAN VARIETÀ DI FINITURE, ANCHE CON BASE GIREVOLE DA SCRITTOIO PER UN'ESIGENZA INDISPENSABILE IN CAMERA: SEDERSI E APPOGGIARE.

CHAIRS
Comfy and compact, available in a variety of finishes, and even with a swivel base: everything you need from a chair in your bedroom.

SILLAS Y BUTACAS
Tamaño reducido, formas acogedoras y cómodas en una gran variedad de acabados, incluso con base giratoria para escritorio, que satisface una necesidad indispensable en el dormitorio; sentarse con un correcto soporte.

CHAISES ET PETITS FAUTEUILS
Encombrement contenu, formes accueillantes et pratiques dans une grande variété de finitions, également avec base pivotante pour bureau pour une exigence indispensable dans la chambre : s'assoir et poser.

STÜHLE
Platzsparend, gemütlich in der Form, überaus bequem und erhältlich in einer großen Vielzahl von Ausführungen, auch mit drehbarer Tischbasis, erfüllen sie ein unverzichtbares Bedürfnis im Schlafzimmer: Hinsetzen und Ausruhen.

PANCHE

LE CLASSICHE PANCHE IMBOTTITE, PERFETTE PER LO STUDIO, SONO RAFFINATI SCENDILETTO IN CAMERA. STRUTTURA IN METALLO E SEDUTA IMBOTTITA, TRAPUNTATA RETRÒ O LISCIA CON RICERCATE CUCITURE.

BENCHES
Classic upholstered benches, perfect for a study, also make for elegant bedside seating. Metal frame and upholstered seat with a vintage-quilted or smooth finish and elegant stitching.

BANQUETTES
Les classiques banquettes rembourrées, parfaites pour le bureau, sont de raffinées descentes de lit dans la chambre. Structure en métal et assise rembourrée, matelassée rétro ou lisse avec des coutures recherchées.

BANQUETAS
Las clásicas banquetas tapizadas, perfectas para el estudio, sirven como elegante antecama en el dormitorio.
Estructura de metal y asiento tapizado, acolchado retro o liso con refinadas costuras.

BÄNKE
Die klassischen gepolsterten Bänke sind perfekt für das Arbeitszimmer und elegante Ankleidebänke für das Schlafzimmer. Das Gestell ist aus Metall, die Sitzfläche gepolstert, im Retro-Stil gesteppt oder glatt mit raffinierten Nähten.

GAMMA COLORI

COLOUR RANGE
GAMMES DE COULEURS
GAMA DE COLORES
FARBPALETTE

N.B.: La riproduzione dei colori su carta può risultare alterata rispetto agli originali, pertanto queste tinte sono da considerarsi indicative. Anche i riferimenti di colore NCS sono puramente orientativi.

N.B.: The reproduction of the colours on paper may be different compared to the original ones, therefore these shades should be considered representative only. NCS colour references are purely illustrative.

ESSENZE
woods

ROVERE NATURALE (CAT. 1)
natural oak

ROVERE VISONE (CAT. 1)
oak visone

ROVERE CENERE (CAT. 1)
oak cenere

ROVERE CASTORO (CAT. 1)
oak castoro

ROVERE CARBONE (CAT. 1)
oak carbone

NOCE CANALETTO (CAT. 2)
canaletto walnut

ROVERE TERMOTRATTATO (CAT. 2)
heat - treated oak

CANNETÉ
wood canneté decoration

ROVERE NATURALE (CAT. 1)
natural oak

ROVERE VISONE (CAT. 1)
oak visone

ROVERE CENERE (CAT. 1)
oak cenere

ROVERE CASTORO (CAT. 1)
oak castoro

ROVERE CARBONE (CAT. 1)
oak carbone

NOCE CANALETTO (CAT. 2)
canaletto walnut

ROVERE TERMOTRATTATO (CAT. 2)
heat - treated oak

MATERICI
textured finishes

AVANA

ROVERE CARBONE
oak carbone

ROVERE TERMOTRATTATO
heat - treated oak

PIETRA PIASENTINA

LACCATI OPACHI E LUCIDI - VETRI LACCATI
matt and glossy lacquers - lacquered glasses

9003 BIANCO
RAL 9003

9010 PANNA
RAL 9010

1013 FIOR DI LOTO
RAL 1013

9001 CREMA
RAL 9001

9002 GHIACCIO
RAL 9002

68 GRIGIO PERLA
NCS S 1502-Y

7044 GRIGIO SETA
RAL 7044

100 SABBIA
NCS S 1500-N

71 LIGHT GREY
NCS S 2002-Y

101 GIALLO SENAPE
NCS S 4040-Y10R

0173 BRUCIATO
NCS S 3050-Y50R

3003 ROSSO
RAL 3003

3005 ROSSO BORDEAUX
RAL 3005

102 ROSA CIPRIA
NCS S 3030-Y80R

63 TORTORA

62 CANAPA

61 CORDA

72 DARK GREY

74 TERRACOTTA
NCS S 5010-Y70R

73 MOKA

0190 VERDE PALLIDO
NCS S 3020-G30Y

7039 GRIGIO ASTON
RAL 7039

103 VERDE MALVA

0246 GRIGIO GARDA
NCS S 3020-B60G

104 TURCHESE
NCS S 6020-B50G

105 OCEANO
NCS S 6030-B10G

106 BLU COBALTO
NCS S 7020-R90B

107 CELESTE
NCS S 3020-B

76 CARTA DA ZUCCHERO
NCS S 5005-B20G

7031 GRIGIO BLU
RAL 7031

7016 GRIGIO ANTRACITE
RAL 7016

9017 NERO
RAL 9017

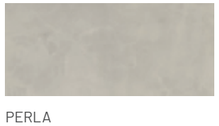
LACCATI OPACHI MICALIZZATI
metallic matt lacquers

TITANIO

NICHEL

PIOMBO

LACCATI EFFETTO CEMENTO
concrete effect lacquers


PERLA

ARGILLA

GRAFITE

LAVA

LACCATI METALLICI
metal effect lacquers

TITANIO

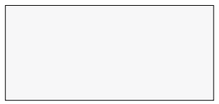
NICHEL

PIOMBO

OSSIDO OTTONE

OSSIDO BRONZO

VETRI TRASPARENTI E SPECCHI
transparent glasses and mirrors


TRASPARENTE
transparent

TRASPARENTE GRIGIO
grey transparent

TRASPARENTE BRONZO
bronze transparent

SPECCHIO
mirror

SPECCHIO FUMO
smoke mirror

SPECCHIO BRONZO
bronze mirror

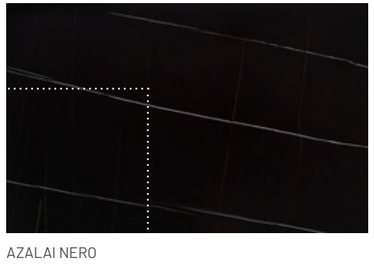
METALLI
metals

TITANIO (CAT. 1)
titanium

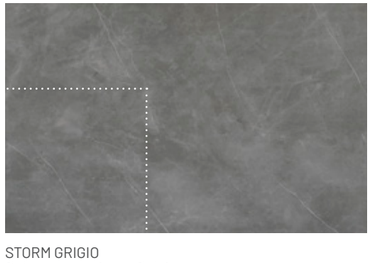
NERO (CAT. 1)
black

OTTONE ANTICATO (CAT. 2)
antiqued brass

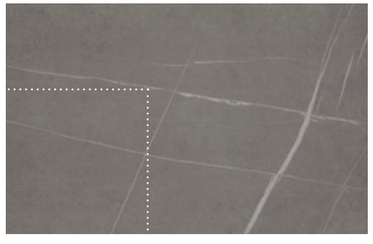
GRES
stoneware


AZALAI NERO
finitura opaca/matt finish

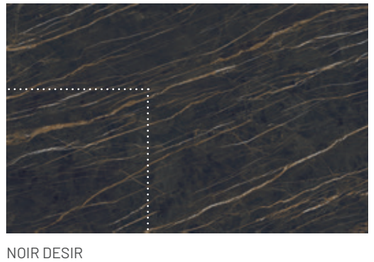
JASPER MOKA
finitura opaca/matt finish


STORM GRIGIO
finitura opaca/matt finish

STORM NERO
finitura opaca/matt finish


SENDA GRIGIO
finitura opaca/matt finish

PACIFIC BIANCO
finitura opaca/matt finish


NOIR DESIR
finitura lucida/glossy finish

CALACATTA ORO
finitura lucida/glossy finish

BRECHE CAPRAIA
finitura lucida/glossy finish

ART DIRECTION
MATTEO ZORZENONI

GRAPHIC DESIGN
METODO STUDIO

DIGITAL IMAGES
SUPER CONNECTIVE
STEP

COPYWRITING
ROBERTA OSSO

FOTOLITO
GRAFICART

STAMPA
GRAFICART

Settembre 2022
0970222010

progettoincontra2022
iNCONTRA
Rete d'impresa
incontrasolutions.it

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C105435

È facoltà di Dall'Agnese apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, tutte le modifiche necessarie da un punto di vista tecnico, costruttivo ed estetico ai propri prodotti. I cataloghi, i materiali di comunicazione e le finiture dei modelli hanno valore puramente illustrativo; per informazioni tecniche e dimensionali, fare riferimento al listino prezzi aggiornato.

Dall'Agnese Company has the faculty to modify its products, at any time without prior notice, according to amendments that may be necessary from a technical, constructional and/or aesthetic point of view. The catalogues, communication materials and product finishes are representative only; for technical and dimensional information, please refer to the updated price list.

Dall'Agnese Spa

Via Mazzini, 3
33070 Maron di Brugnera (PN) Italy
Tel: +39 0434 619111 - Fax: +39 0434 624690

info@dallagnese.it - www.dallagnese.it